BT

NUM. 468 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

El domador de un circo danés llevó al elefante "Yumbo" a dar una vuelta por la ciudad, para celebrar su segundo aniversario. En unos grandes almacenes, una dependienta le ofreció un par de zapatillas, que el elefante rechazó con gesto divertido. Lo que quería era entrar en el departamento de loza, cosa que, como es lógico, no le permitieron.

(FOTOFIEL)

Detenida por haber sustraído un pollo vivo en un supermercado refrigerado, la señora Diana Witmore se excusó diciendo que lo había metido debajo de su abrigo con el exclusivo propósito de darle calor.

LE PASÓ A MARIO CABRÉ

—¿Hay por aquí algún restaurante?—le preguntó un turista amigo a Mario Cabré.

—Sí. Al final de la calle tiene usted dos.

—¿Cuál me recomienda usted?

—Coma en cualquiera de los dos. De todas formas, siempre lamentará no haberse ido al otro...

UN CHISTE de Cesc

LADRON MINUCIOSO

En Nueva York ya es costumbre imprimir las novelas policíacas en papel impermeabilizado. Es la lectura favorita de las salas de baños.

Se han puesto a la venta en Estados Unidos unas camas que despiertan al dormido, levantándole lentamente a la hora deseada y poniéndole en la posición de sentado.

Por la módica cantidad de 100 pts. al día, un piscicultor de Gourdargues permite pescar todas las truchas que se quiera en un canal de su propiedad de 800 metros de largo y 3 de ancho.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?

LAS MANCHAS SOLARES, EN GENERAL, MEJORAN LAS RECEPCIONES DE RADIO Y TELEVISIÓN. ACTUALMENTE, LAS MANCHAS VAN EN AUMENTO, Y SE CREE QUE ESTE FENÓMENO DURARÁ DOS AÑOS Y MEDIO, EXTENDIENDO MUCHÍSIMO EL ALCANCE DE LAS TRANSMISIONES DE RADIO Y T.V.

LAS COLAS DE LOS COMETAS, TIENEN MILLONES DE KILÓMETROS DE LARGO

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Era una actriz de cine bastante anciana. Cierta vez decidió organizar en su casa una fiesta para celebrar otro aniversario de su nacimiento. E invitó a un amigo. Este le preguntó:

—¿Habrá una tarta de cumpleaños?

—¡Por supuesto!— respondió la actriz.

—¿Con velitas y todo?

La actriz le miró muy seria y le contestó:

—¡La fiesta será una fiesta de cumpleaños, no un desfile de antorchas!

DDT

NUM. 468 AÑO X

2 de mayo de 1960

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959

© CREACIONES EDITORIALES - 1960

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

QUEMHAL CHUTA

Acudimos al aeropuerto para recibir a la sensacional adquisición del Creso Club local, procedente de la India.

—¿Satisfecho del fichaje?

—Satisfecho más bien del "billetaje".

—¿Es cierto que va usted a jugar descalzo, en nuestros campos?

—Con el sueldo que me han asignado estoy dispuesto a jugar sin pies.

—¿Conoce el fútbol español?

—No. Pero he leído mucho a Calderón de la Barca, y a los clásicos en general.

—No veo la relación.

—Es imposible que vea usted nada con esas gafas de sol y en un día nublado como el de hoy.

—¿Golea con facilidad?

—Golea con los pies, por lo general.

—¿Y la cabeza, qué?

—Mírela. Aquí. Debajo del sombrero.

—Me refiero a si juega usted de cabeza.

—No, no. Juego de pie como todo el mundo.

—No nos entendemos.

—Será por el idioma.

—Pues habla usted un español perfecto, la verdad.

—Es lo primero que aprendemos los jugadores de fútbol en todos los países del mundo.

—¿Con vistas a la lectura de Calderón y de los clásicos en general?

—Con vistas a los fichajes. ¿No ve que esto es una viña?

—¿Algunas palabras para la afición, que le espera con los brazos abiertos?

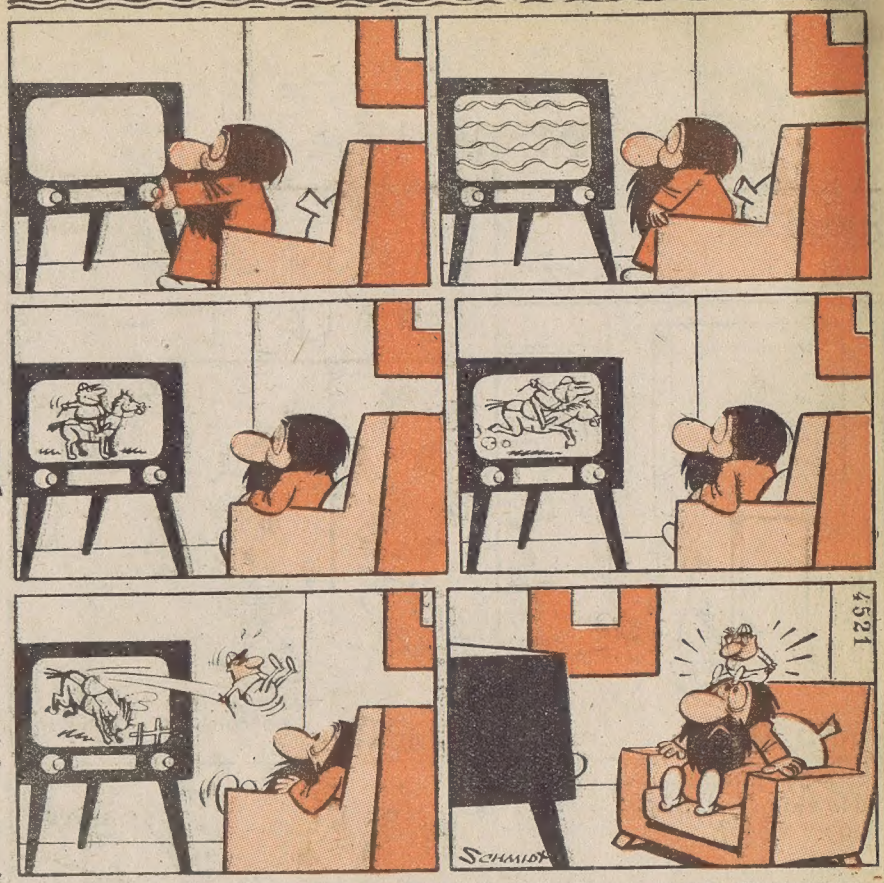
—Que los cierren. No vaya a ser que les quiten la cartera.

—¿Nada más?

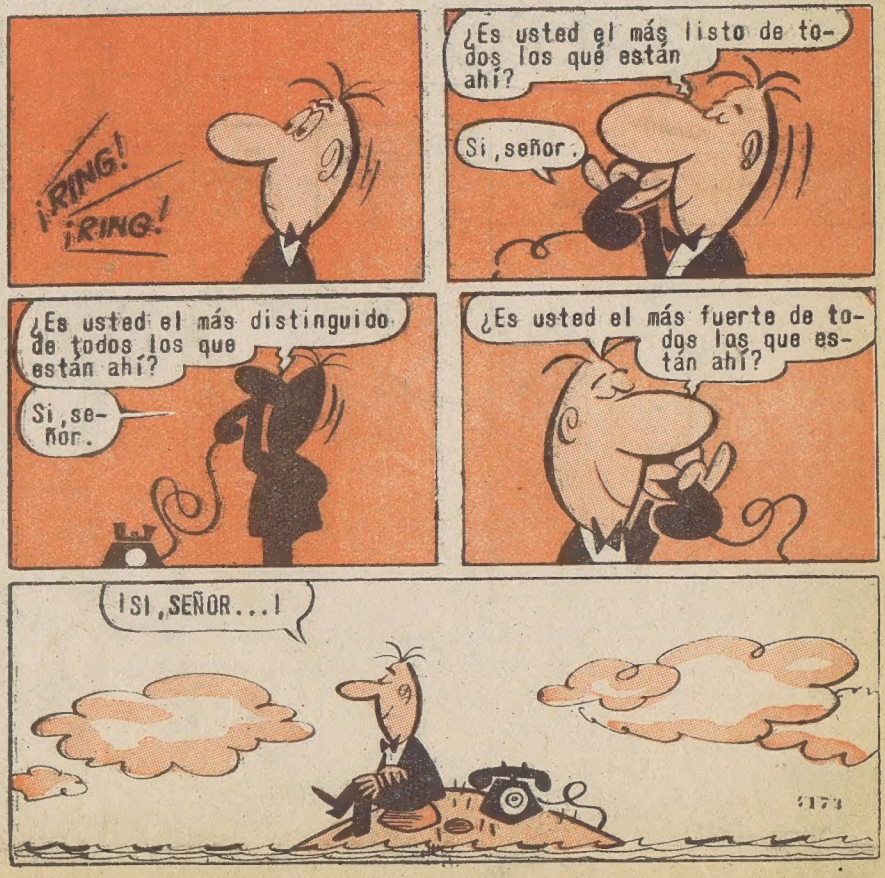
—Sí. Que soy indio, y espero respeten mi "indiosincrasia".

JOSE LUIS SANSALVADOR

RASPUTIN por Moritz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


¡RING!
¡RING!
¿Es usted el más listo de todos los que están ahí?
Si, señor.
¿Es usted el más distinguido de todos los que están ahí?
Si, señor.
¿Es usted el más fuerte de todos los que están ahí?
¡SI, SEÑOR...!

HOMBRE-CITOS

Ivor Goodet

¡Pues yo no lo encuentro pequeño! ¡Lo que sucede es que usted tiene un tonto complejo injustificado!

TIPO PRACTICO

—¿Me quedaré como ese señor, si no como la papilla, mamá?

—¡No seas exagerado, Cristóbal! ¿No ves que el perrito sólo quiere jugar contigo?

—¡Pobre señor! ¡Ha pedido un vaso de agua, se le ha caído encima y se ha ahogado!

NIGHT CLUB

—Se equivoca, señora. La gala infantil es el jueves.

SANDIAS

—¡Ufff!

EL OPTIMISTA YA TIENE SU REVISTA

EL CAMPEÓN

SOLO CUESTA 2'50 pesetas

SAN JUAN de DIOS

por MARCEL D'ISARD

La vida de San Juan de Dios, "el padre de los pobres"

Una narración donde la ternura y la bondad escriben páginas maravillosas.

Un libro ameno que para los niños es motivo de interés y de infantil meditación

Esta semana en la colección HISTORIAS

250 ILUSTRACIONES CADA VOLUMEN

Precio: 30 ptas.

¡Para que no dé mas guerra!

MEJOR QUE...

es comprarle

PULGARCITO

la revista que leen todos los niños

Sólo cuesta 2'50 pesetas

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¡Ay!
—¿Qué pasa? ¿Qué le duele?
—Nada.
—Entonces, ¿por qué grita?
—¿No se puede decir, ¡ay!?
—Se puede.
—Gracias, entro.
—Oiga. Digo que se puede decir, ¡ay!
—Gracias. ¡Ay!
—¿Otra vez?
—Usted me dice que se puede decir.
—¿Y por qué dice usted, ¡ay!?
—Porque he dicho ¡ay! De haber dicho, ¡uf!, habría dicho ¡uf! y no ¡ay!
—¿Se queja usted de algo?
—De algo, no.
—Entonces, no se queja.
—Sí, me quejo.

—¿De qué?
—De qué, no me quejo; me quejo de otra cosa.
—¿Qué cosa?
—De la que hace quejarme.
—¿El hígado?
—El hígado no es una cosa.
—¿Y su quejido?
—Pues mire, lamentándose.
—¿Ha venido usted a verme sólo para decir ¡ay!?
—He venido a quejarme.
—Eso ya lo oigo.
—He venido a quejarme de usted. Y el mejor modo de quejarse es decir ¡ay! ¿Usted cómo se queja?
—Me quejo en ¡huy!
—¡Ay!
—¿Otro quejido?
—Sí, señor. Estoy muy quejoso de usted. Yo soy el vecino de abajo.

—¿Y qué?
—Si estuviera arriba, nada. Pero estoy abajo. Y usted todas las tardes, cuando cae el sol, va y riega sus plantitas.
—Para que estén frescas.
—Y yo estoy debajo. Y también estoy fresco. Usted no riega las plantas, usted las ahoga, y he tenido que aprender a nadar para andar por casa.
—Le caerá alguna gotita.
—¿Gotitas? ¡El diluvio! Y he venido a quejarme. ¡Ay! Y me he traído esta manga de riego, para hacer con usted lo que usted hace conmigo.
—¡Usted es de la manga ancha! ¡Huy! Basta, que me ahoga. Yo también tengo una queja contra usted: ¡Huy!
—¡Ay!
—¡Buenos huys!
—¡Buenos ays!

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

Elemental, jefe. Estoy escribiendo una novela para ganar el premio Luneta, del año próximo, y el dinero lo invertiré todo en el negocio...

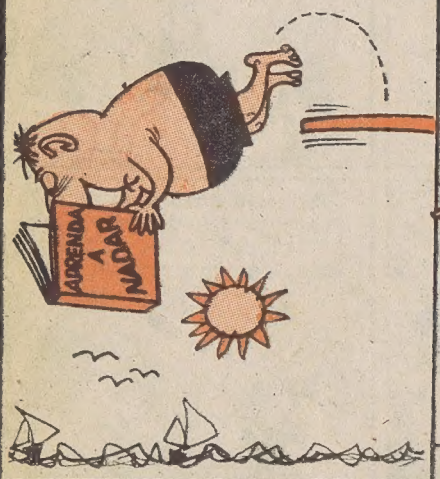
Mi combinación no puede fallar. El último premio fue concedido a una novela titulada "La noche". La mía se llamará "El día". Y como el día sigue siempre a la noche...!

GENTE TONTA

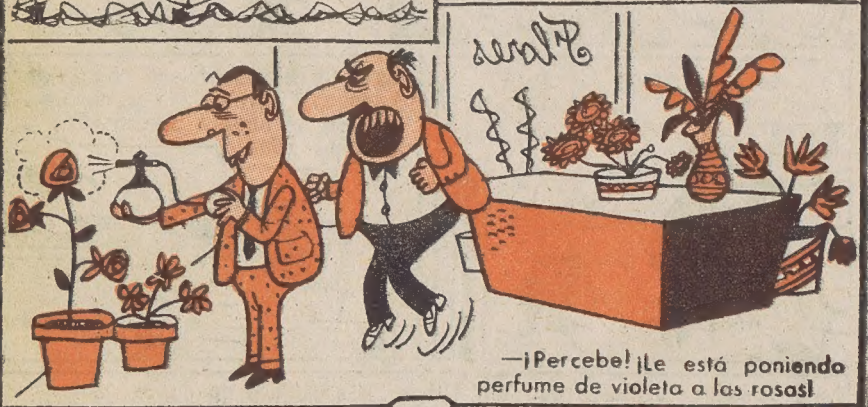
POR CONTI

—Y créame si le digo que es el peor alumno que he tenido en veinte años.

SIN PALABRAS

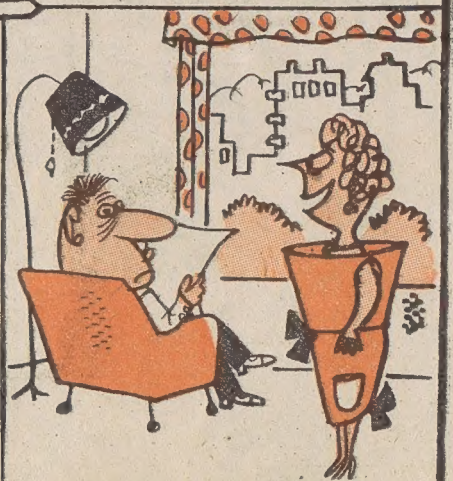


—No sé, Pepe, pero me parece que eso no son cigarros.



—¡Percebe! ¡Le está poniendo perfume de violeta a las rosas!

—Como su traje me ha salido un poco grande, le regalo esta caja de vitaminas para que engorde y le quede a medido.



—Fíjate si soy ahorrativa, Claudio. Este lindo modelito es un vestido del año pasado, al revés.

1425

Consulta de PROBLEMITA — con MADAME de la TONTAINE

Safarista. — Mire usted, señora: Desde hace algún tiempo, todos los días al despertarme, veo frente a mí tres elefantes: uno blanco, otro de color rosa y el tercero, en fin, azul con lunares amarillos. Dígame usted un remedio para que deje de ver tales cosas que perturban mi salud mental.

Respuesta. — Y tu salud mencual también. Deja ya de beber y desaparecerán los elefantes.

El mismo. — Es que soy el director del Parque Zoológico, señora.

La misma. — Entonces, aprovéchate y dobla el precio de las entradas.

Una desesperada (Lista de Correos). — Me encuentro en una situación muy difícil. Mi novio y yo nos queremos mucho, pero temo que me deje, porque se empeña en que mi padre es un hombre chapado a la antigua, y no es verdad. Acompaño la fotografía que se hizo la semana pasada, para que me digan si mi novio tiene razón o no.

Respuesta. — ¡Claro que no la tiene, hijita! Al menos, en la forma de vestir, su padre demuestra ser un hombre moderno. Son manías de su novio. No haga caso, ya se le pasarán.

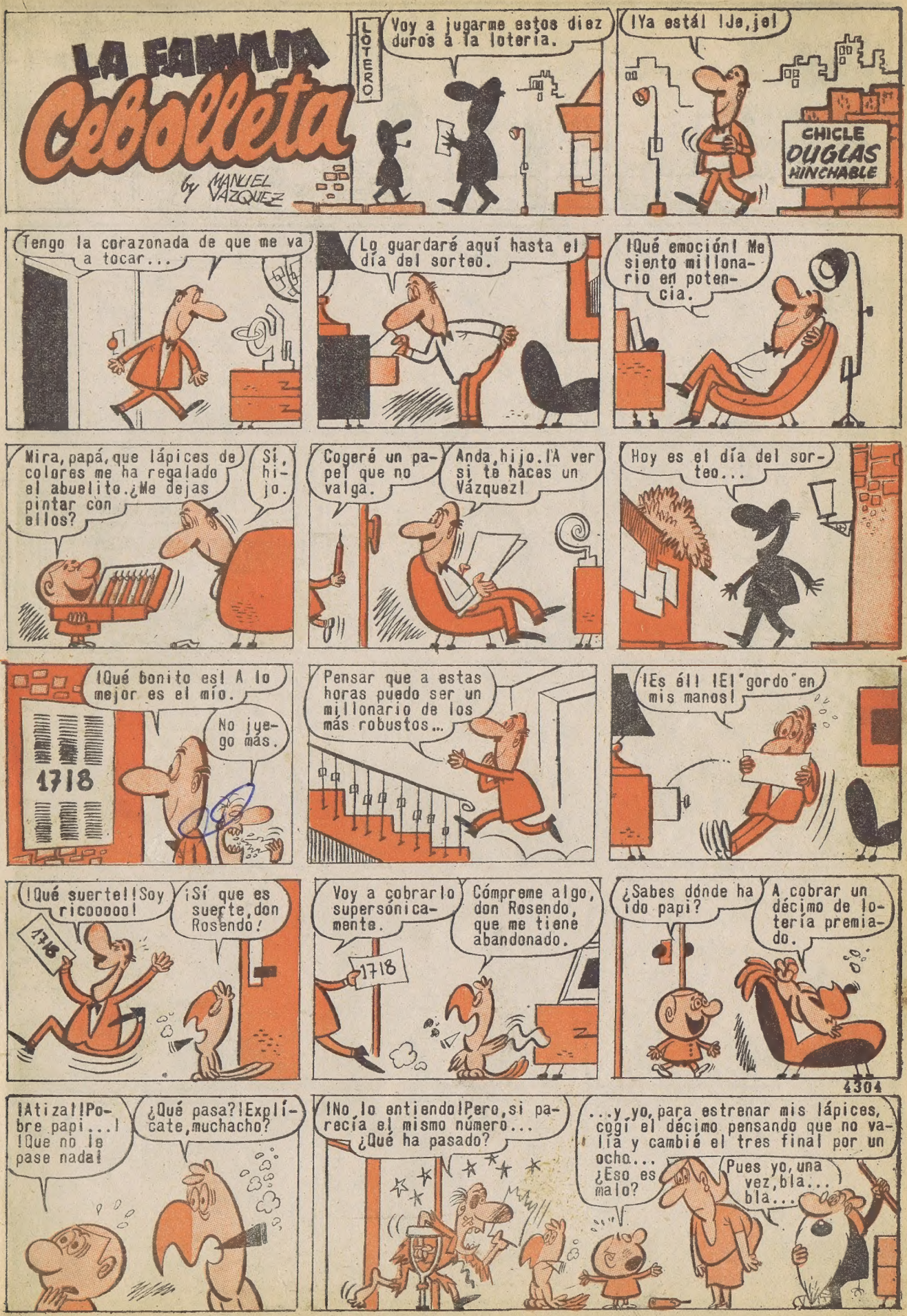
A heredero sin herencia. — Me parece muy bien la parte del testamento de su tío Godofredo que se refería a usted. El pobre estaba más que harto de las «faenas» que usted le había estado haciendo en vida y, naturalmente, ahora que ha podido, se ha tomado el desquite, haciendo que el notario, al leer el testamento, le pusiera un manojo de cartuchos de dinamita bajo el asiento. Consuélese pensando que hubiera sido muchísimo peor que su tío no hubiera dejado el dinero suficiente para su estancia en el hospital.

Descontento. — Estimada señora: Hace ya algún tiempo que me dedico a la honrada profesión de ladrón. Pero en los últimos tiempos, especialmente en la época canicular, resulta que me ahogaba de calor al «trabajar» en las casas que visitaba. ¿Qué remedio hallaría usted para mi caso?

Respuesta. — Muy sencillo: «trabajar» sólo en casas con aire acondicionado.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ


LOTERO
Voy a jugarme estos diez duros a la lotería.
¡Ya está! ¡Je,je!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
Tengo la corazonada de que me va a tocar...
Lo guardaré aquí hasta el día del sorteo.
¡Qué emoción! Me siento millonario en potencia.
Mira, papá, que lápices de colores me ha regalado el abuelito. ¿Me dejas pintar con ellos?
Sí, hijo.
Cogeré un papel que no valga.
Anda, hijo. ¡A ver si te haces un Vázquez!
Hoy es el día del sorteo...
¡Qué bonito es! A lo mejor es el mío.
No juego más.
1718
Pensar que a estas horas puedo ser un millonario de los más robustos...
¡Es él! ¡El "gordo" en mis manos!
¡Qué suerte! ¡Soy ricooooo!
¡Sí que es suerte, don Rosendo!
1718
Voy a cobrarlo supersónicamente.
Cómpreme algo, don Rosendo, que me tiene abandonado.
1718
¿Sabes dónde ha ido papi?
A cobrar un décimo de lotería premiado.
4304
¡Atiza! ¡Pobre papi...! ¡Que no le pase nada!
¿Qué pasa? ¡Explícate, muchacho?
¡No lo entiendo! ¡Pero, si parecía el mismo número... ¿Qué ha pasado?
...y yo, para estrenar mis lápices, cogí el décimo pensando que no valía y cambié el tres final por un ocho...
¿Eso es malo?
Pues yo, una vez, bla... bla...

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

por ESCOBAR

¿Podría ver a la pitonisa Sibilina?
Pase, pase.
Señorita Sibilina. Hay un cliente.
Ya lo sabía.
Siéntese, apuesto doncel. En seguida le leeré su porvenir.
¡RRR! ¡FFF!
¡666! ¡XXX!
¡Mi bola! ¡La ha destrozado! ¡Caramba con el crio!
Será un poco difícil leer su porvenir. Pero lo probaré. Iré leyendo trozo a trozo.
Veo que heredará un par de mi...
¡De millones!
¡Viva! ¡Voy a ser millonario! ¡Qué vidorra...!
No se excite. También puede heredar un par de microbios, migajas milanos, mimbres...
Pues es verdad.
Este trozo dice... Que se casará con una ru...
¡Una rubia! Ahora está bien claro, ¿no?
Pues no tan claro. También puede casarse con una rusa, una Ruiz... ¡Vaya usted a saber!
Dentro de poco, hará un estupendo vi...
¡Un viaje! Aquí no hay duda alguna. ¡No puede ser más que un viaje!
También puede ser un violín, un vidrio, un visillo, un visir... ¡Vaya usted a saber!
Ha de abonarme cien pesetas.
¿Haría el favor de traerme unas tijeras?
Aquí las tiene.
Muchas gracias, señorita.
No mire, ¿eh?
No pase cuidado.
Con este recorte del billete ya tiene bastante. Sus predicciones tampoco han sido enteras.
3149

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS

BICHOS RAROS

por JORGE

—¡Pepeee! ¡Mira lo que he cazado!

—¡Cuidado, Jaime, que si sale alguien no tenemos armas!

OPTIMISTA
—¿Qué? ¿Nos lo llevamos?

—¡Es el mayor oso hormiguero que he visto en mi vida!

—¡Socorroooo!

EXIGENTE
—¿Qué quieres que te diga? ¡Como tipo de «gallinacea pepitoris», no me acaba de convencer!

—¡Animo, Pepe, que arriba está el ejemplar que buscamos!

—¡No la mates, hombre, que puede ser un ejemplar raro!

—¡Es un fragmento del «turulatus protasius»! ¡Si pudiéramos encontrar la osamenta entera...!

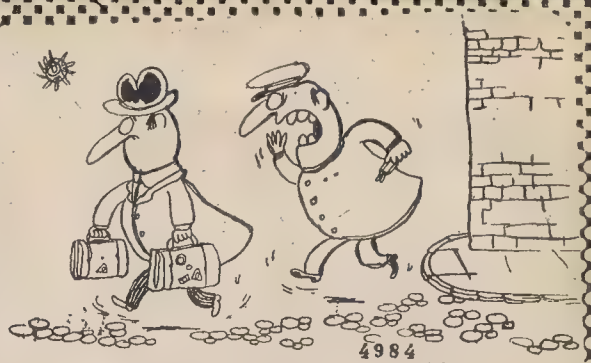
—Lo he domesticado y me lleva a todas partes...

—¡No temas! ¡Es un tipo de serpiente inofensiva!

MEDIA DOCENA de OSKIS

4979

—Sí. Me han dicho que en este restaurante le trataban a uno a cuerpo de rey...



4984

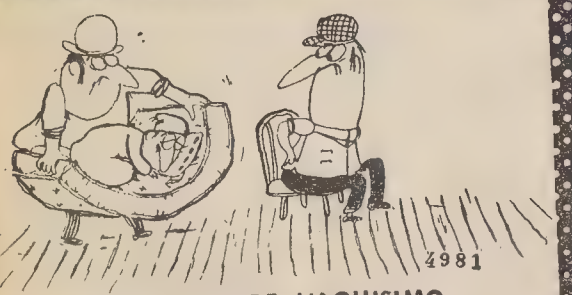
—¡Por última vez! ¿Quiere usted hacer el favor de enseñarme su billete?

4948

—Me gusta este lugar, porque, si uno no da propina, los camareros no te miran con mala cara.

4959

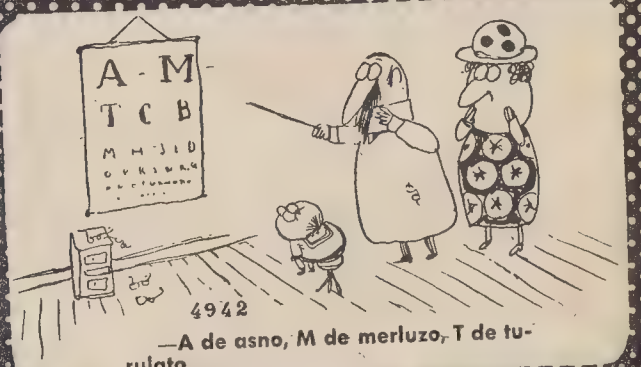
—Sí, cuando se descubrió que don Pedro era un ladrón, ya le habían levantado la estatua...



4981

DESAHUCIO DE VAGUISIMO

—¿Por qué crees que se habrá arruinado este tipo?



4942

—A de asno, M de merluzo, T de turulato...

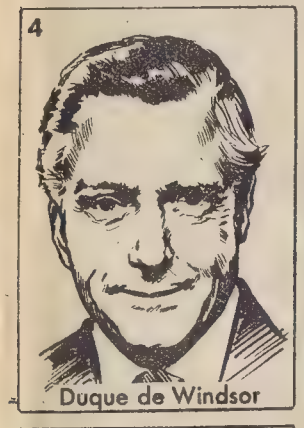
PRIMERO DIJO...

Quiniela del SABER

1
Marie-Luce Jamagne

2
Raniero de Mónaco

3
Farah Diba


4
Duque de Windsor

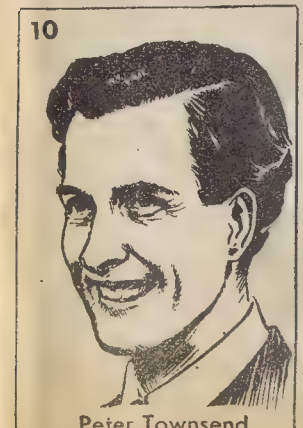
5
Elizabeth Taylor

6
Príncipe Alberto de Bélgica

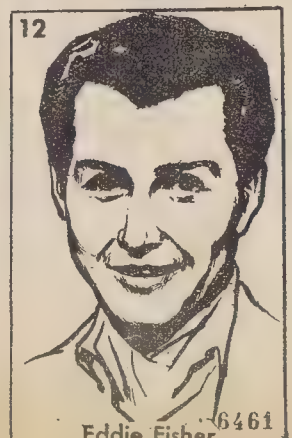
7
Grace Kelly

8
Sha Reza Pahlevi

9
Princesa Paola Ruffo di Calabria


10
Peter Townsend

11
Wallis Simpson


12
Eddie Fisher

6461

SORTEO DEL 29 DE MARZO

RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Juan Carlos Alvarez - Madrid

Segundo premio: 500 pesetas

María Pilar Ferrándiz González - Albacete

Premiados con 100 pesetas

Paquita de la Rica González - Mahón

José Ramón Montero del Campo - Gijón
Luis Aragay Albadalejo - Barcelona
Luis Alvarez Arias - Valladolid
Félix Peña Amador - Cáceres
Carlos Canet Sendra - Pego (Alicante)
Rosa María Satrustegui - Estella (Navarra)
Pilarín Barreiro Hermo - Betanzos (La Coruña)
Francisco Martínez de Oliva y Alvarez - Algeciras
María Orfila Moll - Molinar (Palma de Mallorca)
Miguel Hernández - Hospitalet de Llobregat
Carlos Sainz Pardo - Alcázar de San Juan
José María Sala - Barcelona
Juan José Valiente Tejada - Cáceres
Francisco M. - Alburquerque (Badajoz)
Adolfo Ibáñez Mendinia - Lorca (Murcia)
Fernando Fernández Escohotado - Madrid
José Manuel García - Baeza
Enrique García Felipe - León
Edwin P. Burgos (Salamanca)
Isabel Vidal Usó - Selua (Mallorca)
Andrés Navarro - Barcelona
Rosa María Ferradonda - Vera de Bidasoa (Navarra)
Juan Luis Faneca - La Riera (Tarragona)
Cristóbal Bernal Montero - Santa Eulalia (Teruel)
María Rosa Julián Labraña - Barcelona
Juan Sanz - Barcelona
Genoveva Salvador - Martorell
Enrique Muñoz Martínez - Madrid
Armando Díaz - San Feliu de Guixols (Gerona)

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

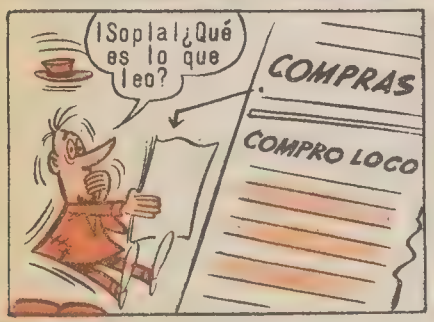
Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON CADUCA EL
2 de junio de 1960

QUINIELA DEL SABER
"EL DDT." 468

FILIBERTO

por CAFRÉ



virutas

—¡Mi mamá tiene tres manos!
—¡Será un fenómeno!
—¡Quiá, hombre! Es que una es de pintura.

—¿Quieres hacer una buena acción?
—¿De qué se trata?
—De prestar treinta duros a Gómez.
—¿Para que los quiere?
—Para dármelos a mí, que acabo de pedírselos prestados.

El asunto fue en la gendarmería.
—¿Es usted culpable o inocente? —preguntó el comisario al detenido
—Inocente—contesta éste.
—¿Ha sido arrestado alguna otra vez?
—Nunca. Esta es la primera vez que robo.

El banquero dice a uno de sus empleados:
—Está muy usado y anticuado su traje:
—Lo compré la última vez que usted me subió el sueldo— replica el empleado.

Nuestra CAMARA LOCA

—Y cuando me di cuenta de que no llevaba dinero para pagar la consumición de Purita... ¡me quedé de piedra!

Fútbol en el año 2000

Todo evoluciona vertiginosamente. El fútbol, también. ¿Cómo será el deporte rey dentro de cuarenta años? Seguid leyendo..

Seguramente os importará saber que se seguirán importando jugadores. Pero el radio de acción de ese pescador de futbolistas que es el secretario técnico, será mucho más amplio. Este señor, que ahora se limita a recorrer el planeta de una punta a otra entonces..

Estamos de acuerdo, señor secretario técnico. "Glub Glub II", extremo derecha del "Lúnatico F.C.", es el jugador ideal para reforzar nuestra delantera... Coja el talonario de cheques y fíchelo...

¡Allá voy!

Las condiciones son ochocientos millones por temporada... Estampe aquí su firma. ¡Je, je, je!

Los clubs poderosos alinearán en sus equipos a los jugadores más sobresalientes de nuestro sistema planetario. He aquí la composición de un equipo del año 2000.

Tras la «Copa del Mundo» se jugará el gran torneo «Copa Planetaria». ¡Qué viajes más fantásticos les esperan a los hinchas seguidores de su equipo!

Tan pronto lleguemos, os llevaré a un restaurante que condimenta unas langostas a la marciana, que son estupendas...

A MARTE

¡EQUIPO! ¡EL "PERDEDOR" CAMPEÓN!

Basándonos en el hecho de que cada día es mayor el número de aficionados al fútbol, calculamos que por el año 2000 los estadios no se construirán con una cabida inferior a los dos millones de aficionados. Y aún así...

ESTADIO 1.960

ESTADIO 2.000

El número de socios del club rebasa ya los dos millones. Necesitamos construir un nuevo estadio, que dotaremos de pistas de aterrizaje para cohetes interplanetarios, puerto de mar, etc. etc.

Se intentará sustituir a los árbitros por robots imparcialísimos, pero resultarán un verdadero fracaso. Muchos dejarán de ir al fútbol. No hay que olvidar que uno de los atractivos del fútbol, consiste en poner tibio a ese sufrido señor, que tan previsoramente se viste de negro antes de saltar al campo..

¡Este árbitro no se equivoca nunca! ¡Es un pelmazo!

¡Es la última vez que vengo!

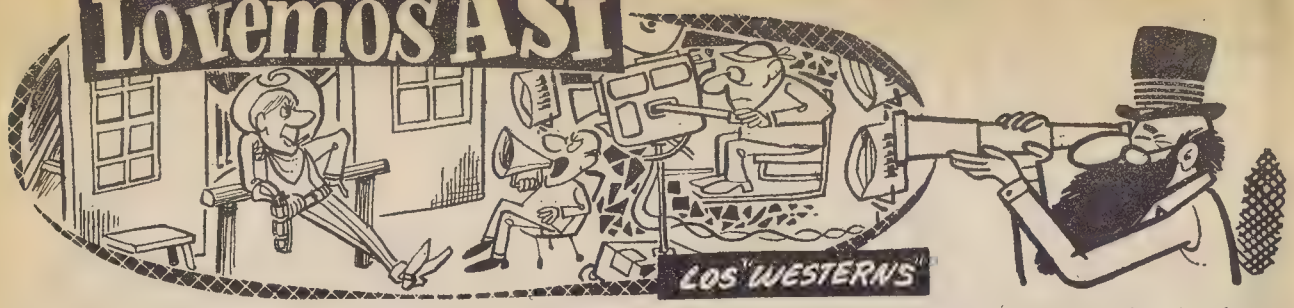
Y el árbitro de carne y hueso será colocado de nuevo en el lugar que le corresponde por méritos propios. Es decir, debajo de la primera botella que le arroje algún hincha irritado...

¡Jo, jo! ¡Qué bueno!

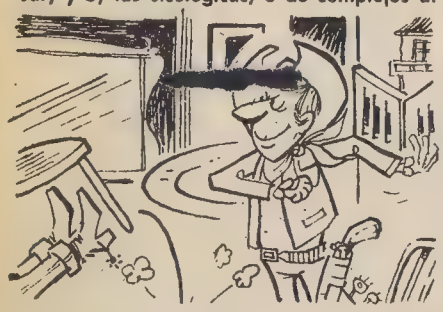
¡Así aprenderás, merluzo...!

CIFRE

Lo vemos así



Ahora las vemos en glorioso technicolor y en cinemascope, pero las vemos siempre igual. Los señores esos tienen una coctelera donde mezclan los mismos ingredientes, la agitan, y nos sirven el resultado, variando sólo las gotitas finales, que son los protagonistas, y tampoco en eso existe gran variedad que digamos. Ya puestos en plan erudito, podemos hacer una clasificación de esta clase de películas, porque hacer clasificaciones siempre queda bien y parece que uno domina la materia. Las podemos dividir así: 1) aquellas en que salen indios, 2) las que se basan en la guerra de la brújula (Norte contra el Sur) y 3) las sicológicas, o de complejos al



aire libre, que es cuando más se notan los complejos. También existen las que constan de un poco de cada una de estas cosas, y entonces se llaman superproducciones, porque duran más y son más caras.

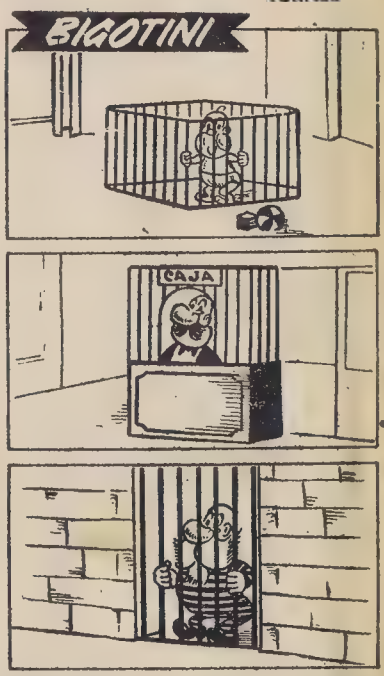
Las de indios, ya se sabe lo que son. "Aguila Pinturera", que se enfada y desentierra el hacha. Blancos que iban al Oeste a establecer supermercados agrícolas y que tienen que poner los carros en círculo, por si las flechas. Los indios, que no atacan nunca de noche, porque la directiva de las tribus se niega a poner iluminación artificial en la pradera. Y final feliz, para que la gente vuelva. El, chico y la chica se miran a los ojos, aprovechando que ya no hay indios que meten las plumas donde no les llaman, y se juran amor eterno hasta el próximo ataque.

Las del segundo grupo son a base de unos señores barbudos que vuelven de la guerra y se encuentran sin empleo. En vista de lo cual a algunos de esos señores les da por asaltar diligencias o robar vacas. A los primeros se les llama, entre otras cosas muy feas, salteadores y a los segundos, cuatreros. Con ello, el viajar en diligencia era mucho más peligroso que hacerlo hoy en autobús. En el autobús el cobrador no cesa de gritar. ¡"Pasen adelante, por favor, que hay sitio!" Pero el cobrador de la diligencia siempre tenía que decir ¡"Agáchense, por favor, que hay balas!". Aunque los viajeros de entonces no eran tan quejicas como los de ahora. No protestaban del servicio y llegaban al rancho a la hora, tan peinaditos y con el sombrero puesto, como si nada hubiese pasado.

Las sicológicas del Oeste, se llevan bastante. El protagonista pasea su complejo bajo el ardiente sol de Nevada o Montana (según la productora de que se trate), con lo cual el complejo se le pone de un bronceado que da gusto verlo. A veces, el complejo consiste en hacerse el cobardica, cuando se supone que ha sido un tipo duro. O bien en empeñarse en que el ganado del vecino no meriende en el jardín propio. Y entonces se arma la gorda, porque en este tipo de películas los tiros no salen hasta el final, para que haya tiempo de admirar el paisaje y ver las manías del protagonista.

Moraleja: "Si del cine no te alejas, verás u~a de Tejas"

TURNES



REBOLLEZ y señora
...se pican en el mortero una docena de almendras y se añade un poco de miel...
...unas fresas confitadas y se cuece al horno...
...Una vez cocido, se espolvorea con chocolate picado...
...y se bate en el "Pepemix".
Mi mujer se pinta sola preparando sabrosísimos postres... ¡Mmmm...!
...y, una vez hecho esto, se obtiene una excelente crema de noche para el cutis y bla... bla...bla...
5545

Pensamientos MENTALES

El despertador, es la sirena de alarma que nos recuerda el deber... el deber de madrugar

Morfeo Picio

Todos tenemos alma de pintor. Por lo menos, de niños; siempre andamos pintando monigotes en las paredes.

Pintador Tali

Las cosquillas son el único chiste mudo que hace reir siempre.

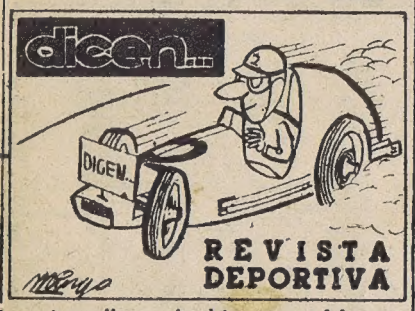
Abundio Jijiji

Hay gente tan exagerada que, por el solo hecho de tener una maceta en la ventana, habla ya... de sus tierras.

Renato Millonetti

A veces callamos, porque no tenemos nada que decir, y a veces porque la que habla con nosotros no nos deja decir nada.

Bernardino Cuchifli



Aquella noche hizo tanto frío, que hasta la luna se puso una bufanda de nubes.

Adalberto del Robredal

El dinero se parece al agua, en que, por más esfuerzos que uno haga... siempre se le escapa de las manos

Tacania Nodanada

Cuando las flores abren sus pétalos, parece que bostezan perfume.

Narciso Pillyflower

Lo que pierde a las cerillas, es la cabeza.

A. MATIAS GUIU

Vidas ejemplares

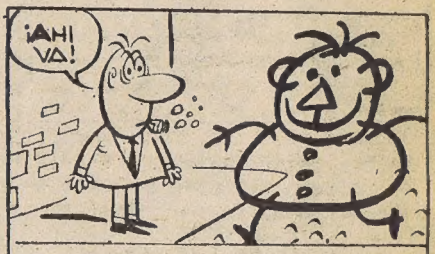
¿QUÉ PASA?

LO PASA de PESADILLA POR FUMARSE *una* COLILLA

Triste va el pobre Pepillo sin un solo cigarrillo.

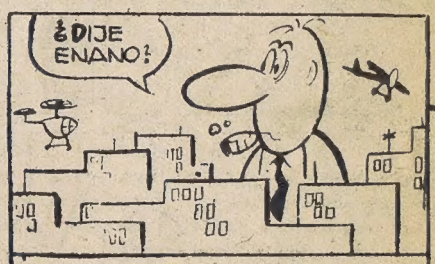
Se encuentra, casi gastado, un habano abandonado.

Y Pepillo se lo fuma antes de que dé la una



Aparece ante su vista un muñeco de revista

De pronto se hace pequeño como si viviese un sueño.



Y se vuelve un gigantón, grande como una nación.

De repente, empieza a inflarse y a elevarse, a elevarse...

Los pajarracos le acosan mas a picarle no osan.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

SANTAMARIA

Se produce una explosión. ¿Se reventó el gordinflán?

La explicación es sencilla: ¡todo fue por la colilla!

5502

Doña FILO y sus HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTELLANAS

POR JORGE

TEATRO sintético

RAVIOLETTO

(Opera italiana)

El decorado representa una calle. Entra el bufón Ravioletto.

RAVIOLETTO. — ¡Mia figlia!
SERAPINA: — ¡Mio padre!

Se abrazan como si no se hubieran visto desde hace tres años.

RAVIOLETTO: — ¡Solo, póvero, desgraciato, en este picaro mondo no tengo más que a mia figlia!
SERAPINA: — ¡Y yo a mio padre!
RAVIOLETTO: — Pues lleva molto cuidado, que en este mondo la gente es de órdago a la grandi.

SERAPINA: — Addio, mio padre.

RAVIOLETTO se va a hacer gárgaras a su camerino, mientras el DUQUE entra en la casa.

SERAPINA. — ¡Ah! ¡Vos aquí!
DUQUE: — Eso: vos aquí! Pero no tengas paúra que soy un estudiante que hase prendado de tu belleza.
SERAPINA: — Eso se lo dirá usted a tutti contenti.
DUQUE: — ¡Viene alguien! ¡Addio!
SERAPINA: — ¡Addio!

Unos embozados raptan a la hija de RAVIOLETTO, el cual aparece y entra en la casa.

CRIADA: — ¡Signore!

RAVIOLETTO: — ¿Qué le pasa a ésta?
CRIADA: — ¡Algo gordo!
RAVIOLETTO: — ¡Addio!
CRIADA: — ¡Ni addio, ni cáscaras! ¡Los embozados esos que llenan las calles han raptado a vostra figlia!
RAVIOLETTO: — ¡Caramboletti! ¿Con esas me sales ahora? ¡Ah! ¡Malvados cortesanos! ¡Vendetta!
CRIADA: — ¡Y addio!
RAVIOLETTO: — ¡Bueno, para ti la perra gorda!

Cae sin el poco conocimiento que tenía al suelo, mientras también sin conocimiento cae el

TELONE

JORGITO LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

SERIAL TELEVISADO Y SEÑOR PRECAVIDO

(Lilliput)

ORADOR PELMA

—¡Qué lástima que no se nos ocurriera a nosotros también traer una baraja!

(Look)

—Es un gesto de don Alvaro que debemos apreciar. El nunca acostumbra a girar visitas a domicilio.

(This Week)

—¡Marta! ¡Son los Rodríguez!

(Look)

ROMANTICO

—Tienes que darte cuenta, querida, de que sin la lluvia la hermosa hierba verde no crecería, los cantarines arroyuelos se secarían, los corderitos...

(Argosy)

SURTIDOR DE POTENTADO ARABE

(Punch)

—¡Fíjate, Tico, lo bueno que está! ¡A tío Hilferty le gusta!

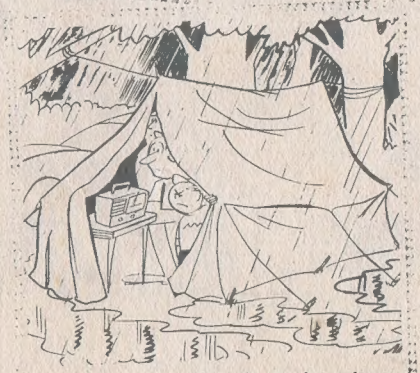
(1000 Jokes)

LA FOTO INSENSATA

—¡Diga treinta y tres!

—Y también vendemos unas cuerdas para remolcar, muy baratitas y de gran calidad...

(Man's Magazine)



—¡Qué casualidad! ¡Es la primera vez que acierta el boletín meteorológico!

(Esquire)

—Me ha gustado mucho más la película que la novela... ¡En la biblioteca no dejaban comer cacahuetes!

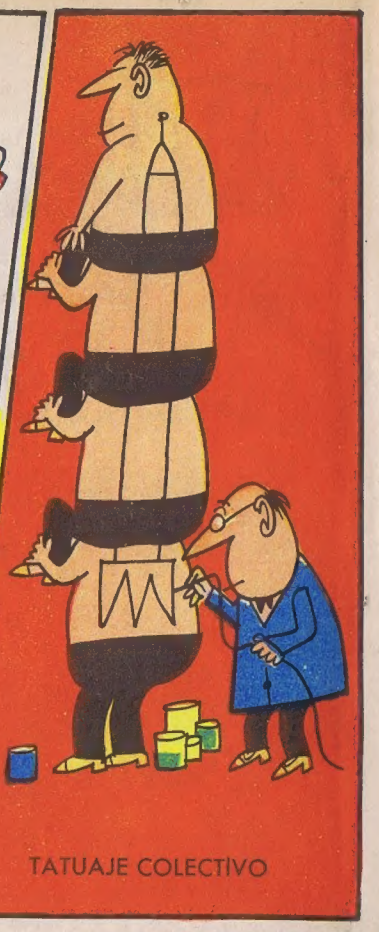
(The Saturday Evening Post)

Los TATUAJES

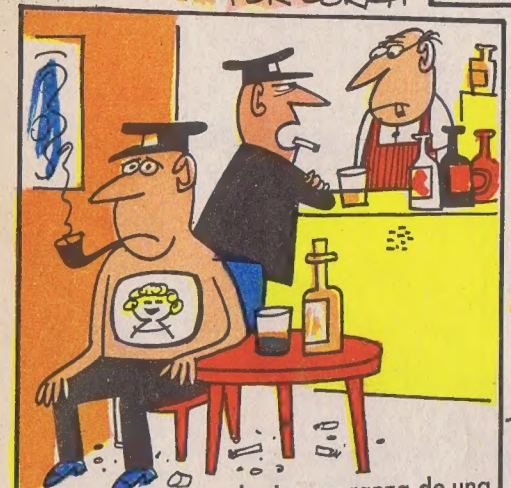
468

POR CONNY

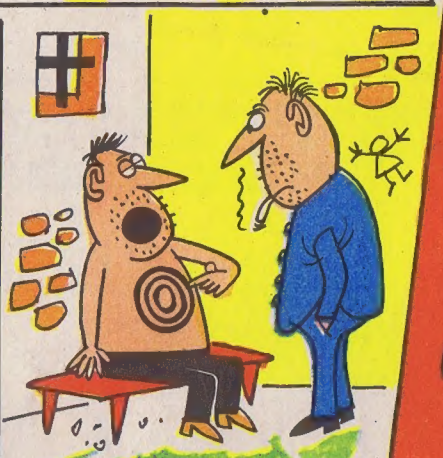
TATUAJE DE TIPO DURO



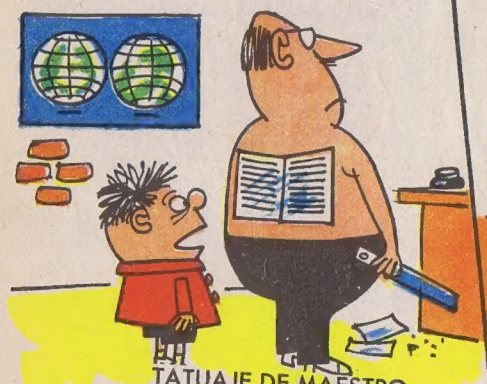
TATUAJE COLECTIVO



—Está enamorado sin esperanza de una locutora de la televisión.



—Me he tatuado esto, Smith, porque creo que me van a fusilar mañana.



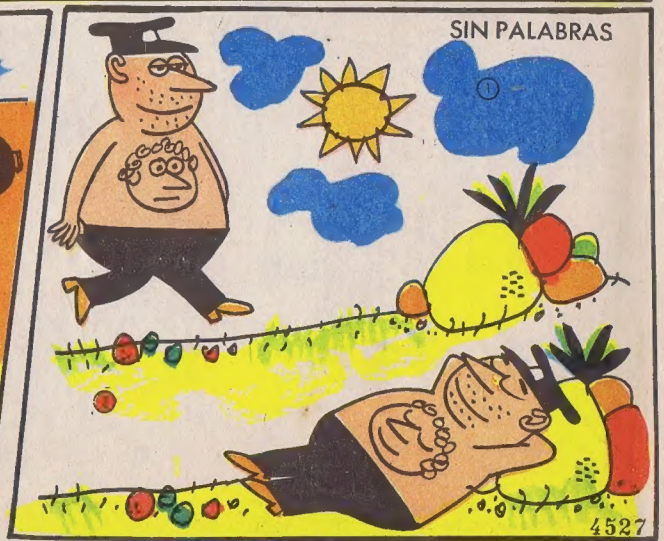
TATUAJE DE MAESTRO

—En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre...

SIN PALABRAS

—Es un tipo que no piensa más que en comer.

SIN PALABRAS



4527

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA